



COMISSÃO DE CULTURA

REQUERIMENTO Nº _____, DE 2014.
(Da Sra. Professora Dorinha Seabra Rezende)

Solicita a realização de Audiência Pública destinada a discutir a instituição do Dia Nacional da Dança Cristã.

Senhor Presidente,

Nos termos do art. 58, § 2º da Constituição Federal, e dos arts. 24, inc. VII e 255 ao 258 do Regimento Interno, requiero a Vossa Excelência que, ouvido o Plenário, sejam convidados a comparecer a este órgão técnico, em Audiência Pública, em data a ser oportunamente agendada, para subsidiarem os debates relativos a instituição do Dia Nacional da Dança Cristã, os seguintes convidados:

1. John Bassi Nunes – representante da Praise Cia. de Dança da Igreja Apostólica Renascer em Cristo;
2. Carolina Chiarlitti Bassi – representante da Praise Cia. de Dança da Igreja Apostólica Renascer em Cristo; e
3. Isabel Coimbra – representante da Igreja Batista da Lagoinha.



JUSTIFICATIVA

A dança é considerada como a mais antiga das artes. Surgiu pela necessidade de o homem pôr para fora suas emoções. Antes de procurar se comunicar com palavras, as pessoas já se expressavam com movimentos corporais. Na história da dança, encontramos várias definições como manifestação instintiva do ser humano. Os homens primitivos a usavam como instrumento de diversão, para conquistar parceiras amorosas, para adquirir êxito nas guerras, na caça e ainda para atrair a chuva e prosperidade na colheita, tudo isso sem perceber que estavam se expressando com arte.

A dança é fundamental para o ser humano, é capaz de aperfeiçoar nossa coordenação motora, trazer ao cotidiano uma paz de espírito, exercitar o corpo e a mente, melhorando a saúde.

A dança cristã, também conhecida como dança gospel, é um seguimento que está sendo resgatado nos templos religiosos, trazendo uma legião de dançarinos para louvar a Deus e evangelizar através da dança.

Registros literários traçam a implantação da dança nos cultos cristãos no Brasil a partir da realização da primeira festa dos tabernáculos, realizada pela Embaixada Cristã de Jerusalém em 1982. Essa foi a primeira festa dos tabernáculos liderada por cristãos. Nesta nova Festa dos Tabernáculos, começaram a participar músicos, cantores e bailarinos cristãos profissionais de todo o mundo que ministravam com música e dança. Em 1994, bailarinos brasileiros que participaram destas festas, trouxeram para o Brasil a visão de como se poderia dançar no culto a Deus. Sua técnica tinha por base a dança clássica.

Esse estilo de dança é baseado exclusivamente para o louvor através de movimentos cuidadosamente estudados. Tendo como princípio movimentos de exaltação, admiração e adoração a Deus.

Desta forma, é justo que as pessoas que desenvolvem e praticam essa arte sejam homenageadas, no dia 10 de maio, com o Dia Nacional da Dança Cristã.



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Por fim, faz-se necessária a realização desta audiência pública tendo em vista a Lei nº 12.345, de 09 de dezembro de 2010, que fixa critérios para a instituição de datas comemorativas.

Sala das Comissões, em de maio de 2014.

**Deputada PROFESSORA DORINHA SEABRA REZENDE
DEMOCRATAS/TO**