



APENSADOS

CÂMARA DOS DEPUTADOS

AUTOR:
(DO SR. GEDDEL VIEIRA LIMA)

Nº DE ORIGEM:

EMENTA:
Denomina a sala de reuniões da Comissão de Educação, Cultura e Desporto, de "Plenário Jorge Amado".DESPACHO:
16/08/2001 - (APENSE-SE AO PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 99, DE 2000)ENCAMINHAMENTO INICIAL:
AO ARQUIVO, EM 21/08/01

REGIME DE TRAMITAÇÃO	
ORDINÁRIA	URGÊNCIA - 155
COMISSÃO	DATA/ENTRADA
	/ /
	/ /
	/ /
	/ /
	/ /
	/ /
	/ /

PRAZO DE EMENDAS		
COMISSÃO	INÍCIO	TÉRMINO
	/ /	/ /
	/ /	/ /
	/ /	/ /
	/ /	/ /
	/ /	/ /
	/ /	/ /
	/ /	/ /

DISTRIBUIÇÃO / REDISTRIBUIÇÃO / VISTA		
A(o) Sr(a). Deputado(a):	Presidente:	
Comissão de:	Em:	/ /
A(o) Sr(a). Deputado(a):	Presidente:	
Comissão de:	Em:	/ /
A(o) Sr(a). Deputado(a):	Presidente:	
Comissão de:	Em:	/ /
A(o) Sr(a). Deputado(a):	Presidente:	
Comissão de:	Em:	/ /
A(o) Sr(a). Deputado(a):	Presidente:	
Comissão de:	Em:	/ /
A(o) Sr(a). Deputado(a):	Presidente:	
Comissão de:	Em:	/ /
A(o) Sr(a). Deputado(a):	Presidente:	
Comissão de:	Em:	/ /

CÂMARA DOS DEPUTADOS

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 176, DE 2001
(DO SR. GEDDEL VIEIRA LIMA)



Denomina a sala de reuniões da Comissão de Educação, Cultura e Desporto, de "Plenário Jorge Amado".

(APENSE-SE AO PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 99, DE 2000)

A CÂMARA DOS DEPUTADOS resolve:

Art. 1º Fica denominado de Plenário Jorge Amado a sala de reuniões nº 10 do Departamento de Comissões.

Art. 2º A Mesa da Câmara dos Deputados adotará as providências necessárias à implementação desta Resolução.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

O presente Projeto de Resolução objetiva homenagear uma das figuras de maior evidência na história cultural e política do nosso País no século XX. Jorge Amado, valendo-se de seu desmesurado talento e intimidade com a mais sábia e nobre das sete artes, a literatura, retratou, como ninguém, a cultura brasileira, de maneira tão singela e cativante.

Eternizar o nome desse ilustre brasileiro no Plenário da Comissão de Educação, Cultura e Desporto é fazer justiça, reconhecer os relevantes serviços prestados ao povo brasileiro e à cultura universal. Foi ele um dos maiores responsáveis pela divulgação de toda a nossa brasilidade pelos quatro cantos do mundo. Traduzido para mais de trinta idiomas e detentor de incontáveis e relevantes prêmios, Jorge Amado teve muitos dos seus trabalhos adaptados para a televisão, o rádio e o cinema, assim como



CÂMARA DOS DEPUTADOS

adotados nas escolas brasileiras, notadamente de nível médio, como manancial capaz de despertar o interesse dos jovens para a literatura e as raízes e problemas nacionais. Foi, dessa forma, também um grande educador.

Da sua infância em Ilhéus, assistindo à luta entre fazendeiros e exportadores de cacau, e a opressão vivida pelos trabalhadores da cacauicultura, surgiu sua forte consciência de cidadão, suas inquietações com os problemas políticos e sociais do País, que lhe inspiraram tipos e temas romanescos. Nasce então o Jorge político.

Desde 1930 radicado no Rio de Janeiro, Jorge Amado estudou Direito e, logo a seguir, iniciou, com notável regularidade, a publicação dos romances de sua primeira fase, todos carregados de realismo socialista, presente no drama vivenciado nas plantações de cacau do sul da Bahia, ou, em Salvador, na vida do proletariado, dos negros, dos saveiristas, da infância abandonada e dos marginais, com os conflitos e injustiças sociais em destaque. Este fundamento sociológico confere aos romances um caráter de alerta e de documentário dos problemas brasileiros, agravados pela transição da sociedade agrária para a industrial.

Como demonstra fartamente a sua biografia, não somente no âmbito cultural brilhou a estrela do nosso Amado Jorge. Sempre militou no campo político, como infatigável defensor dos direitos da pessoa humana. Por isso, foi exilado e perseguido em 1935. Não desistiu. Voltou ao Brasil em 1942 para continuar a sua missão. Em 1945, eleito Deputado Federal Constituinte, sofreu fortes pressões políticas, sendo cassado em 1947, o que o fez escolher Paris como seu novo exílio. Em 1951, recebeu o Prêmio Stalin de Literatura, em Moscou, entre tantos outros de sua profícua trajetória. Voltou ao Brasil em 1952 e, em 1956, fundou o semanário cultural "Para todos", que dirigiu, e em 1961 foi eleito para a cadeira nº 23 da Academia Brasileira de Letras. Em 1967, Amado é indicado pela primeira vez para o Prêmio Nobel de Literatura. Não foi eleito, mas nos deu diversos prêmios literários, como Jubiabá, Mar Morto, Capitães de Areia, Terras do Sem Fim, Tenda dos Milagres, Gabriela, Cravo e Canela, Teresa Batista Cansada de Guerra, Tieta do Agreste, entre muitos outros.

Por essas e muitas outras razões é que rogamos o apoio de nossos Pares no sentido de aprovar essa importante iniciativa legislativa.



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Sala das Sessões, 16 de agosto de 2001.


Deputado Geddel Vieira Lima



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Submeta-se ao Plenário.

Em / / Presidente

REQUERIMENTO
(Do Sr. Geddel Vieira Lima)

[Assinatura]
21/8/01

Senhor Presidente,

Requeiro a V. Exa., nos termos do art. 155 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, a urgência para que o Projeto de Resolução nº 176/01 que "Denomina a sala de reuniões da Comissão de Educação, Cultura e Desporto de 'Plenário Jorge Amado'", seja incluído na Ordem do Dia para discussão e votação imediata.

Sala da Comissão, 15 de agosto de 2001.

[Assinatura]
~~Deputado Geddel Vieira Lima~~
Líder do PMDB

[Assinatura]
18 FL

INDÊNCIO OLIVEIRA

[Assinatura] PDT
JUTAHY JUNIOR PSD13
[Assinatura] ROBERTO JEFFER. PTB
[Assinatura] PSB
ODELMO LEÃO



CÂMARA DOS DEPUTADOS

PRC 176/01

Apense-se ao PRC 99/00.
(Ordinária - Art. 151, III, RICD)

Em 16 / 08 / 01


AÉCIO NEVES
Presidente



Documento : PRC001762001 - 1



Câmara dos Deputados

REQ 285/2003

Autor: Geddel Vieira Lima

**Data da
Apresentação:** 24/02/2003


Ementa: REQUER DESARQUIVAMENTO DE PROPOSIÇÕES

**Forma de
Apreciação:**

Despacho: Defiro o desarquivamento (RICD, art. 105, parágrafo único). Publique-se.

**Regime de
tramitação:**

Em 30/03/2003


JOÃO PAULO CUNHA
Presidente

PRC 176/01 ap ao

99/00



CÂMARA DOS DEPUTADOS

285/03

REQUERIMENTO DE DESARQUIVAMENTO DE PROPOSIÇÕES

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do artigo 105, parágrafo único, do Regimento Interno, o desarquivamento do Projeto de Resolução de nº 176, de 2001, que denomina a sala de reuniões da Comissão de Educação, Cultura e Desporto, de "Plenário Jorge Amado."

Sala das Sessões, em 18 de fevereiro de 2003.

Atenciosamente,

DEPUTADO GEDDEL VIERIA LIMA
PMDB/BA

A Sua Excelência o Senhor
DEPUTADO JOÃO PAULO CUNHA
Presidente da Mesa da Câmara dos Deputados
Nesta



62A6EFA03



CÂMARA DOS DEPUTADOS

REQUERIMENTO DE DESARQUIVAMENTO DE PROPOSIÇÃO

Senhor Presidente,

GABINETE DA PRESIDÊNCIA
Em 19 / 02 / 03
De ordem, ao Senhor Secretário-Geral.
[Assinatura]
JOSÉ UMBERTO DE ALMEIDA
Chefe de Gabinete

Requeiro, nos termos do artigo 105, parágrafo único, do Regimento Interno, o desarquivamento do Projeto de Resolução de n.º 176, de 2001, que denomina a sala de reuniões da Comissão de Educação, Cultura e Desporto, de "Plenário Jorge Amado."

Sala das Sessões, em 18 de fevereiro de 2003.

[Assinatura]
Deputado Geddel Vieira Lima
PMDB-BA