



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO PARTICIPATIVA

REQUERIMENTO Nº , DE 2014

(Da Sra. Erika Kokay)

Requer a realização de Audiência Pública para discutir o legado da Escola de Música de Conceição do Araguaia (PA), fundada pelo maestro Levino de Alcântara, e a necessidade de expansão da experiência para todo o Brasil.

Senhor Presidente,

Com amparo nos arts. 24, III, 32, XVII, “e” e 255 do Regimento Interno, vimos requerer a realização de audiência pública com o objetivo de discutir o legado da Escola de Música de Conceição do Araguaia (PA), fundada pelo maestro Levino de Alcântara, e a necessidade de expansão da experiência para todo o Brasil. Solicitamos que sejam convidados para a referida audiência:

- I) o diretor da Escola de Música de Brasília, Ayrton Macedo Pisco;
- II) Ministério da Educação;
- III) o prefeito de Conceição do Araguaia, Valter Peixoto;
- IV) Ministério da Cultura.
- V) Representante da Associação dos Amigos do Centro de Estudos Musicais, de Conceição do Araguaia-PA.

JUSTIFICAÇÃO

O Brasil perdeu mais um dos seus grandes representantes da vida cultural e artística. No dia 21 de janeiro de 2014, faleceu o maestro Levino de Alcântara, fundador da Escola de Música de Brasília (EMB), nos anos 1960, e do Madrigal, coral referência na história de Brasília. Nascido em 3 de abril de 1922, em Recife-PE, o regente foi aluno do renomado músico brasileiro Heitor Vila Lobos e deu relevante contribuição para a cultura no Sul do Pará, principalmente em Conceição do Araguaia, cidade onde escolheu para morar desde 1985.

O Maestro é considerado um ícone da cultura na região sul paraense. Fundou, em Conceição do Araguaia, a Associação dos Amigos do Centro de Estudos Musicais, ensinando música erudita para crianças e adolescentes. Em Conceição do Araguaia recebeu relevantes títulos honoríficos, como Medalha Frei Gil de Vilanova, Título de Cidadão Concepcionense, e mais recentemente, em 2012, Moção de Aplausos



CÂMARA DOS DEPUTADOS

pelos seus 90 anos, concedida pela Câmara Municipal. O regente era presença constante nos eventos artísticos e culturais na cidade centenária e municípios vizinhos.

A identificação do consagrado artista com Conceição do Araguaia foi tamanha que ele próprio manifestou seu desejo de ser sepultado em território conceicionense, no que foi atendido. Após receber merecidas homenagens em Brasília, o corpo do maestro foi trasladado para Conceição do Araguaia, sendo conduzido em cortejo fúnebre até a Câmara Municipal, onde uma multidão aguardava para homenagear o músico.

Considerando a importância do legado cultural, artístico e social deixado por Levino de Alcântara para a sociedade brasileira, salientamos a necessidade de discutirmos em audiência pública a experiência positiva da Escola de Música de Conceição do Araguaia (PA), o seu fortalecimento e sustentabilidade, e a necessidade de expansão desse trabalho para todo o Brasil na perspectiva de fomentar a democratização do acesso aos bens culturais, em especial à música.

Diante do exposto, solicitamos o apoio dos nobres Pares para a aprovação do requerimento ora apresentado.

Sala das Comissões, _____ de _____ de 2014.

ERIKA KOKAY
Deputada Federal – PT/DF