

Republica dos Estados Unidos do Brasil

819



Camara dos Deputados

Assumpto:

Subordina ao Ministério do Trabalho os contratos entre trabalhadores de teatro, rádio e circo e os respectivos empregadores.

As Coms. de..... em..... de..... de 193.....

[illegible]

O 1.º Secretário

DISTRIBUIÇÃO:

Ao Sr., em 193

O Presidente.

Ao Sr. _____, em _____ 193_____

O Presidente

Ao Sr., em 193

O Presidente.....

Ao Sr. _____, em _____ 193_____

O Presidente

Ao Sr., em 193

O Presidente.....

Ao Sr., em 193.....

O Presidente.....

Ao Sr., em 193.....

O Presidente.....

Ao Sr., em 193.....

O Presidente.....

Ao Sr., em 193.....

O Presidente.....



Subordina ao Ministério do Trabalho os contratos entre trabalhadores de teatro, rádio e circo e os respectivos empregadores.

Com. de Educação - Educação a. ---

O CONGRESSO NACIONAL DECRETA:

2255

Art. 1º) Os contratos entre trabalhadores de teatro, rádio e circo e os respectivos empregadores são de competência exclusiva do Ministério do Trabalho e subordinados à legislação Trabalhista em vigor.

Art. 2º) Revogam-se as disposições em contrário.

JUSTIFICAÇÃO

Apesar de existir atualmente uma legislação trabalhista, afeta ao Ministério do Trabalho, regulamentando a Consolidação das Leis do Trabalho todos os contratos entre empregados e empregadores, os contratos entre artistas de circo, rádio e teatro, por um lado, e os empresários, por outro, são feitos no Departamento Federal de Segurança Pública, obrigando-se os artistas a serem fichados naquela repartição. Trata-se de uma situação ilegal, que, além de vexatória para os artistas, coloca-os à margem dos benefícios das leis trabalhistas, numa exceção odiosa.

Sala das Sessões, em 11-11-1946.

Jorge Amado
 Jorge Amado.

Benedito Albuquerque
Reformando Reguier
Antes o Leira
Eunice de Affonso Sal
Eugênio Garbini

~~Vem à Missa e são feitos os~~
~~regimentos~~

Parecer ~~ao~~ projeto nº

115 & ~~116 Oct 1946~~



Assembleia Nacional Constituinte

Somos de parecer favoravel
 a' emenda dos deputados Torpe
 Baneto Pires e Cepeda, Viana,
 Amado, ao projecto no 115
~~concernente ao do deputado Baneto Pires.~~

Sala de Comissões, 20/11/1987
 Reunião com
 Eurico de Aguiar
 Elias Garbur.

Swallow Capt
 Antonio Luna
 Maracy Silver
 Lopez Amato
 Gen. Caning.

D'América de Educação
e Cultura. Em 20.1.1947
D. Américo de Gusmão

Projeto nº 115.

Substituto

C408

Redigir, assim o artº 1º.

"O registro dos contratos entre trabalhadores de teatro, cinema, rádio, circo e de quaisquer casas de espetáculos e de emissões públicas passa a ser da exclusiva competência do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio.

Nunca nenhum contrato ^{teatral} poderá ser celebrado por prazo inferior a 120 dias.

Artº 2º - Revogam-se as disposições em contrário.

Brasília, em 30 de Janº 1947

Edmundo Barreto Pinto.

Legado-Iluminado

João de Amorim

Justificação - O contrato deve abranger a todas as casas de diversões públicas, mas nunca inferior a 120 dias.

Barreto Pinto

SECRETARIA DA CAMARA DOS DEPUTADOS