



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE CULTURA

REQUERIMENTO N^º , DE 2013 (Da Sra. Erika Kokay e do Sr. Nilmário Miranda)

Requer a realização de audiência pública, no âmbito desta Comissão, para discutir o iminente processo de fechamento do Teatro e da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes.

Senhor Presidente,

Com amparo no art. 255 do Regimento Interno desta Casa, vimos requerer a realização de Audiência Pública, no âmbito desta Comissão, para discutir o iminente processo de fechamento do Teatro e da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Para tanto, que sejam convidados os representantes legais da Fundação de Teatro Brasileiro (FTB); dos alunos, professores e artistas; e da Secretaria de Cultura do Distrito Federal.

JUSTIFICAÇÃO

São indiscutíveis a grandeza e a importância da figura de Dulcina de Moraes para o teatro brasileiro do século XX, especialmente para Brasília, para onde se transferiu na década de 1970, instalando na capital a primeira instituição de ensino superior de teatro do Brasil, deixando para a posteridade a sua marca e um legado que sobrevive ao tempo, mas que pode estar fadado ao esquecimento.

Agora, todo o legado de Dulcina está ameaçado e pode vir a se perder. Envolvida em complicações de ordem, trabalhista, financeira e administrativa, a Fundação de Teatro Brasileiro (FTB), mantenedora da faculdade de artes que carrega o nome de uma das maiores representantes do teatro brasileiro, está na iminência de encerrar definitivamente suas atividades.

A situação da histórica faculdade se agrava ainda mais no que tange ao estado físico do patrimônio. Para se ter ideia das dimensões do problema, o Teatro Dulcina, projetado por Oscar Niemeyer, e a Sala Conchita de Moraes, estão em estado degradante, o que os coloca de fora do circuito de pautas de



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE CULTURA

Brasília. Além disso, o acervo pessoal da Companhia Dulcina-Odilon está ameaçado de deterioração.

Assim, tendo em vista a gravíssima situação a que chegou o Teatro e a Faculdade Dulcina, urge envolver na discussão os artistas, os representantes da instituição e o governo local, bem como a Secretaria de Cultura do DF, a fim de se buscar soluções para os inúmeros problemas que hoje afetam a instituição, de modo a se manter e salvaguardar esse importante projeto artístico, que, de certa forma, já se associou com a história de Brasília.

Diante do exposto, esperamos contar com o apoio dos nobres pares para a aprovação do presente requerimento.

Sala da Comissão, em de de 2013.

Deputada Erika Kokay
PT-DF

Deputado Nilmário Miranda
PT/MG