

## PL 4.915/2012

Autor: Ademir Camilo

**Data da** 20/12/2012

Apresentação:

**Ementa:** Dispõe sobre a Regulamentação do Exercício da Profissão de

Músico e dá outras Providências.

Forma de Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões -

Apreciação: Art. 24 II

**Texto** Apense-se ao PL-1366/2007.

Despacho: Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões -

Art. 24 II

Regime de Tramitação: Ordinária

Regime de Ordinária

tramitação:

**Em** 28/02/2013