

PROJETO DE LEI Nº , DE 2014

(Da Sra. Aline Corrêa)

Confere ao Município de Santa Isabel, no Estado de São Paulo, o título de Capital Nacional das Histórias em Quadrinhos.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º É conferido ao Município de Santa Isabel, no Estado de São Paulo, o título de Capital Nacional das Histórias em Quadrinhos.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data da sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

Mauricio de Sousa nasceu em Santa Isabel, São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Filho do poeta Antônio Mauricio de Souza e da poetisa Petronilha Araújo de Souza, passou parte de sua infância em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, passou a ilustrar pôsteres e cartazes para os comerciantes da região. Aos 19 anos, mudou-se para São Paulo, onde trabalhou, durante cinco anos, no jornal Folha da Manhã, escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda trabalhava como repórter policial, criou seu primeiro personagem, o cãozinho "Bidu". A partir de uma série de tiras em quadrinhos com "Bidu e Franjinha", publicadas semanalmente na

Folha da Manhã, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes criou diversos personagens : "Cebolinha", "Piteco", "Chico Bento", "Penadinho", "Horácio", "Raposão", "Astronauta", etc. Em 1970, lançou a revista da "Mônica", com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Em 1986, Mauricio saiu da Editora Abril e levou seus personagens para a Editora Globo. Em 1998, recebeu do então Presidente da República, Fernando Henrique Cardoso, a medalha dos Direitos Humanos. Em 2006, saiu da Editora Globo e hoje está na Panini, uma multinacional italiana.

Em 2007, Mônica foi homenageada "Embaixadora do UNICEF". Pela primeira vez, um personagem de histórias infantis recebeu esse título. Na mesma cerimônia, Mauricio de Sousa foi homenageado com o título "Escritor para Crianças do UNICEF". Em 2008, o Ministério do Turismo nomeou Mônica "Embaixadora do Turismo Brasileiro".

A publicação da "Turma da Mônica Jovem", uma linha de personagens com quinze anos de idade, vendeu, em 2008, mais de um milhão e meio de exemplares dos quatro primeiros números da revista. Nas comemorações do centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Maurício criou os personagens "Tikara" e "Keika", que foram incorporados às histórias da Turma da Mônica.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, as criações do autor, que já teve um bilhão de revistas publicadas, chegam a cerca de cinquenta países. Os quadrinhos se juntam a livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais e livros em braile.

Mais de cem indústrias nacionais e internacionais são licenciadas para produzir quase dois mil e quinhentos itens com os personagens de Mauricio de Sousa, entre jogos, brinquedos, roupas, calçados, decoração, papelaria, material escolar, alimentação, vídeos e DVDs, revistas e livros.

Em 2013, a "Turma da Mônica" comemorou seus 50 anos.

Mauricio de Sousa foi eleito para Academia Paulista de Letras, ocupando a cadeira 24.

A partir de 2013, a Prefeitura Municipal de Santa Isabel vem fomentando ações culturais caracterizando as histórias em quadrinhos como profícuo instrumento para difusão cultural e empreendido ações que garantam a preservação da memória e difusão da ampla obra de Mauricio de Sousa, filho ilustre da cidade.

Reconhecendo o potencial turístico do município, Padre Gabriel Gonzaga Bina, prefeito em exercício, em ação coordenada pelo escritor e membro da Academia Caçapavense de Letras, Fabrício Correia, coautor do livro infantil O Pequeno Grande Doador, ilustrado pelo cartunista, demonstraram a esta Parlamentar a relevância da presente proposição como forma de incentivo à cultura no Estado de São Paulo e no Brasil.

Todo o potencial turístico do município será ressaltado com a aprovação deste projeto de lei, que faz justa homenagem ao “pai das histórias em quadrinhos”, Mauricio de Sousa.

Desta forma, o título de “Capital Nacional das Histórias em Quadrinhos” representa o reconhecimento pelo significativo impulso que a cidade tem oferecido à preservação deste rico patrimônio cultural do Estado de São Paulo, que tem levado milhões de pequenos leitores às obras literárias, no decorrer de cinco décadas de atuação do artista homenageado.

Pelas precedentes razões, contamos com os nobres pares para o aperfeiçoamento e aprovação da presente proposição.

Sala das Sessões, em de de 2014.

Deputada **Aline Corrêa**