

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

REQUERIMENTO N° DE 2012

(Do Sr. Raul Henry)

Requer a realização de Seminário Internacional sobre a importância do legado de Marianne Peretti para o Brasil.

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, nos termos do artigo 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, ouvido o Plenário desta Comissão de Educação e Cultura, a realização de Seminário Internacional sobre a importância do legado de Marianne Peretti para o Brasil.

JUSTIFICATIVA

Marianne Peretti, filha de pai brasileiro e mãe francesa, nasceu e viveu em Paris, onde estudou desenho e pintura na École Nationale Supérieure des Arts Decoratifs e na Academia de la Grande Chaumière, em Montparnasse.

No início de sua carreira, ilustrou livros e revistas e, ainda em Paris, fez sua primeira exposição individual, na Galeria Mirador, na Place Vendôme, em 1952.

Durante esta fase conviveu com escritores e intelectuais para os quais ilustrava livros e revistas. André Salmon, Jean Paul Sartre, Blaise Cendrars, Jean Anouilh são alguns dos contemporâneos desta época para quem atuou.

Já no Brasil, participou da 5ª Bienal de São Paulo, obtendo o prêmio com a capa do livro *As Palavras*, de Sartre. Realizou várias exposições individuais e coletivas em Paris, em São Paulo, em Olinda, no Recife e no Rio de Janeiro.

Seu trabalho ganhou dimensão com vitrais e obras monumentais e com projetos realizados no Brasil, com destaque para Brasília, podemos encontrar o mais significativo conjunto de suas obras, criadas em estreita harmonia com as edificações projetadas por Oscar Niemeyer.

Para investigar e reconhecer a importância do legado de obras, que é patrimônio cultural do Brasil, foi idealizado o Projeto Documento Marianne Peretti que conta com o envolvimento de órgãos públicos, instituições e organismos nacionais e internacionais.

Destacamos a necessidade de realizar um Seminário Internacional, no âmbito da Câmara dos Deputados, para aprofundarmos o conhecimento sobre sua Obra e dar o devido reconhecimento internacional à artista e ao legado que é patrimônio do Brasil.

Para a construção do Seminário é fundamental viabilizar a Missão Preparatória da Artista Marianne Peretti à França, oportunidade em que vai apresentar à Academia Sorbonne o legado de arte monumental, patrimônio de Brasília. Nesta oportunidade serão detalhadas aos estudiosos de arte de Paris as obras da Câmara Federal, Senado, Catedral de Brasília, STJ, Panteão, Memorial JK, Palácio do Jaburu, entre outras.

Certamente será uma ação de conteúdo educativo e cultural sobre as importantes contribuições de Marianne Peretti para a história da arte e arquitetura contemporâneas, dirigido, principalmente, a professores, estudiosos e estudantes universitários de arte, arquitetura e patrimônio cultural, bem como, de professores de história e cultura, arte-educadores da rede pública e privada de ensino fundamental e público em geral interessado no assunto.

O Seminário será difundido através de vídeo conferência e tradução simultânea para universidades no Brasil e no exterior e contará com renomados estudiosos de arte e patrimônio de âmbito internacional, tais como:

1. Marianne Peretti

Artista e Autora do legado objeto de estudo do Seminário em comento.

2. Lionello Puppi

Doutor e Professor Emérito em História da Arte e Arquitetura da Universidade Cà Foscari di Venezia e da Universidade de Padova;

3. Veronique David

Doutora em Estudos do Vitral do Século XX no Centro André Chastel / Universidade de Paris IV – Sorbonne e Engenheira com Especialização em História da Arte do Ministério da Cultura da França;

4. Yves Lo-Pinto Serra

Escritor, Jornalista e Ex-Cônsul Geral da França para o Nordeste;

5. Joaquim de Arruda Falcão

Professor e Diretor da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas – FGV e Ex-Presidente da Fundação Roberto Marinho;

6. Armelle Enders

Conferencista de História do Brasil na Escola Prática de Altos Estudos de Paris e Professora da Universidade Paris IV – Sorbonne de História do Século XIX;

7. Sônia Marques

Arquiteta, Doutora e Professora de Arquitetura Moderna nas Universidades Federais de Pernambuco, Rio Grande do Norte e João Pessoa;

8. Tatiana Braga

Arte Educadora e Produtora Cultural que realiza Estudos sobre a Obra de Marianne Peretti e Idealizadora do Projeto Documento Marianne Peretti;

9. Jabob Klintowitz

Crítico de Artes e Jornalista. Atual Diretor do Espaço Citibank de Arte e Cultura.

.
Sala da Comissão, de agosto de 2012

Deputado **RAUL HENRY**

PMDB / PE