

RELATÓRIO DE VIAGEM

62º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS

COLOMBIA

Período: Março 24/27

Vôos:

Galeão/Bogotá	AV 260	24/03	0720/1140
Bogotá/Cartagena	AV8558	20/03	1403/1534
Cartagena/Bogotá	AV8549	27/03	1832/2002
Bogotá/Galeão	AV 261	27/03	2200/0620+

O que é o evento?

O Festival Internacional de Cinema de Cartagena das Índias é um ponto de encontro obrigatório, é uma referência cinematográfica ibero-americana, gratuita para o público, e durante suas mais de 60 edições recebeu importantes agentes da indústria e da imprensa especializada nacional e mundial, sendo o mais antigo festival de cinema do continente, que acontece em Cartagena das Índias, considerado pela UNESCO como Patrimônio Histórico da Humanidade.

FICCI é um conceito criado pelo Festival Internacional de Cinema de Cartagena das Índias, sob o qual as atividades do FICCI SALON e agenda NIDO são desenvolvidas, a partir do diálogo entre os pensamentos cinematográficos e as indústrias audiovisuais da Colômbia, Ibero-América e do mundo.

Sobre minha participação:

- Como um dos autores da Lei Aldir Blanc - autor da emenda que descentralizou os recursos do FNC – Fundo Nacional de Cultura; explicar a Lei Aldir Blanc 1 e 2;
- Membro da Comissão de Cultura da Câmara dos Deputados;
- Explicar a Lei Aldir Blanc;
- Apresentação dos Projetos que tramitam da Câmara e discussão sobre PL 530/2020;



- Apresentar as políticas públicas e projetos que estão sendo executados no estado do Rio de Janeiro em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa;

- Trocar experiência sobre políticas adotadas em outros países:

Durante a participação dos painéis e da apresentação que fiz representando o Parlamento brasileiro, fomos instados à formulação de cooperação internacional entre os países Ibero-americanos no que tange à criação, produção, distribuição e exibição de audiovisuais.

- Discussão sobre a **CONFERÊNCIA DAS AUTORIDADES AUDIOVISUAIS E CINEMATOGRAFICAS IBERO-AMERICANAS:**

O Espaço Audiovisual Ibero-americano é o resultado da assinatura dos denominados Tratados Constitutivos, a saber, o **Acordo Latino-americano de Co-produção Cinematográfica (ALCOCI)** e o **Convênio de Integração Cinematográfica Ibero-americana (CONICI)**, assinados em Caracas, Venezuela, a 11 de novembro de 1989, e reformulados por meio de Protocolos de Alterações, em Bogotá, Colômbia, a 14 de julho de 2006, e em Córdoba, Espanha, a 28 de novembro de 2007, respectivamente.

Fonte: CAACI

- Discussão sobre o mercado de cinemas e o investimento público

- Criação do Grupo de Trabalho Brasil/Colômbia

