



Ministério da Cultura
Instituto Brasileiro de Museus
Museu Imperial

TERMO DE COMODATO QUE ENTRE SI FAZEM, O CENTRO CULTURAL CÂMARA DOS DEPUTADOS E O MUSEU IMPERIAL - IBRAM - MINC NA FORMA ABAIXO.

Ao 09º dia do mês de julho do ano de 2013, o Centro Cultural Câmara dos Deputados, inscrito no CNPJ 00.530.352/0001-59, com sede em Brasília/DF, no Palácio do Congresso Nacional, Praça dos Três Poderes, doravante denominado **COMODATÁRIO**, neste ato representado pelo Diretor-Geral, Senhor SÉRGIO SAMPAIO CONTREIRAS DE ALMEIDA, brasileiro, identidade nº 947536, expedida pelo SSP-DF, e CPF Nº 358.677.601-20, e o Museu Imperial - Instituto Brasileiro de Museus - Ministério da Cultura, inscrito no CNPJ 10.898.596/0003-04, com sede na cidade de Petrópolis/RJ, à Rua da Imperatriz, 220, Centro, neste ato representado por seu Diretor, Senhor MAURÍCIO VICENTE FERREIRA JÚNIOR, brasileiro, identidade nº 511.793, expedida pelo SSP-DF, e CPF Nº 239.128.041-68, doravante denominado **COMODANTE**, resolvem firmar o presente TERMO DE COMODATO, sob as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O presente TERMO tem por objeto o empréstimo, pelo período de 22 de julho a 26 de outubro de 2013, das peças listadas em anexo, de propriedade do **COMODANTE**, para figurarem na exposição “O IMPÉRIO EM BRASÍLIA: os 190 anos da Constituinte de 1823” que ocorrerá de 07 de agosto a 20 de outubro de 2013, no Salão Negro do Congresso Nacional, em Brasília/DF.

CLÁUSULA SEGUNDA - DAS RESPONSABILIDADES DO COMODATÁRIO

I – As peças objeto deste termo ficarão sob a guarda e responsabilidade do **COMODATÁRIA**, que é obrigado a conservar e zelar pela integridade das peças emprestadas como se suas fossem, não podendo usá-las senão de acordo com a sua natureza e destinação, na forma da Cláusula Primeira supra, sob pena de responder por perdas e danos.

II - Em caso de danos parciais ou totais às peças objeto deste Termo, a ocorrência deverá ser comunicada imediatamente ao **COMODANTE** para a devida indicação e fiscalização dos serviços que se façam necessários, ficando o ônus sob a responsabilidade da **COMODATÁRIA**.

III - A **COMODATÁRIA** deverá ter autorização prévia do **COMODANTE** para reprodução fotográfica e/ou filmográfica da peça.

IV – A **COMODATÁRIA** só poderá usar as imagens das peças em produtos de natureza estritamente cultural.

V – A **COMODATÁRIA** deverá mencionar o crédito Museu Imperial – Ibram – MinC nos produtos resultantes do uso das imagens.

VI - A **COMODATÁRIA** não poderá ceder a terceiros o uso das reproduções fotográficas e/ou filmográficas sem autorização do **COMODANTE**.

VII - A **COMODATÁRIA** será o responsável pela embalagem, transporte de ida e volta e seguro das peças.

CLÁUSULA TERCEIRA - DA VIGÊNCIA

O presente TERMO terá validade pelo período definido na Cláusula Primeira supra, podendo ser prorrogado mediante acordo entre as partes.

CLÁUSULA QUARTA – DA RESCISÃO

Em caso de inexecução, descumprimento total ou parcial deste contrato, a rescisão dar-se-á automaticamente.

CLÁUSULA QUINTA - DO FORO

Por força do disposto no inciso I do artigo 109 da Constituição Federal é competência da Justiça Federal do Distrito Federal dirimir quaisquer questões decorrentes desse termo.

E por estarem de acordo com todas as cláusulas e condições, firmam o presente instrumento em 03 (três) vias de igual teor e forma, na presença de testemunhas que declaram conhecer seu inteiro teor.



Centro Cultural Câmara dos Deputados

COMODATÁRIO



Museu Imperial – Instituto Brasileiro de Museus – Ministério da Cultura

COMODANTE

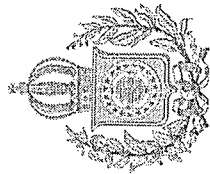
Testemunhas:



Clarissa Coelho de Castro



José Ricardo Oriá Fernandes



Ministério da Cultura
Instituto Brasileiro de Museus
Museu Imperial

"O IMPÉRIO EM BRASÍLIA: 190 anos da Assembleia Constituinte de 1823"

Com obras do acervo do Museu Imperial - IBRAM - MinC

Câmara dos Deputados, BSB-DF, junho a setembro de 2013

Relação final, por módulos (54 peças) ÚLTIMA VERSÃO

MÓDULO I - A TRANSFERÊNCIA DA CORTE PARA A AMÉRICA PORTUGUESA

#	Identificação	RG	Dimensões	Est. Cons.	Valor
01	JEAN F. BADOUREAU(grav.) /JULES A. VAUTHIER (del.). RETRATO DE D. LEOPOLDINA, ARQUIDUQUESA DA ÁUSTRIA. Gravura colorida. Lisboa. s/d.	2.135	0,48 X 0,41 m	BOM	50.000(R\$)
02	JEAN F. BADOUREAU (grav.) / JULES A. VAUTHIER (del.). RETRATO DE D. PEDRO. Gravura colorida. Lisboa. s/d.	2.460	0,48 X 0,41 m	BOM	50.000(R\$)
03	COROA DE D. JOÃO VI (RÉPLICA). Prata dourada. s/d.	81.241	0,32 X 0,34 X 1,04 m	BOM	45.000 (R\$)
04	CHARLES PRADIER(grav.)/JEAN-BAPTISTE DEBRET (del.). DESEMBARQUE DA ARQUIDUQUESA CAROLINA JOSEFA LEOPOLDINA. Gravura. s/d.	2.144	0,44 x 0,666 m	BOM	90.000(R\$)
05	ANÔNIMO. RETRATO DE D. JOÃO VI. Bronze (medalhão). s/d.	122.166	MÓD: 0,500 m	BOM	40.000 (R\$)
06	ANÔNIMO. Paliteiro com a forma de um ananás. Prata, início do século XIX.	81.821	0,175 X 0,063m	BOM	25.000 (R\$)

Q

MÓDULO II – O PROCESSO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

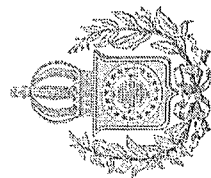
#	Identificação	RG	Dimensões	Est. Cons.	Valor
07	ANÔNIMO. RETRATO DE HIPOLITO JOSÉ DA COSTA. Ouro e pérolas (miniatura). s/d.	79.648	0,072 X 0,045 m	BOM	120.000 (R\$)
08	M. F. RODRIGUES. RETRATO DE JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADE E SILVA. Bronze (medalhão) com a legenda: <i>JOSÉ BONIFÁCIO, O PATRIARCA</i> . s/d.	56.627	MÓD: 0,22m	BOM	50.000 (R\$)
09	ALABARDA DO REGIMENTO DE ALABARDEIROS DA CORTE. Metal e madeira. s/d.	2.074 - A	2,25 m	BOM	7.000(R\$)
10	IDEM.	2.074 - B	2,25 m	BOM	7.000 (R\$)
11	ANÔNIMO. RETRATO DE D. PEDRO I. Bronze (medalhão). s/d.	122.167	MÓD: 0,505 m	BOM	40.000 (R\$)
12	MALHETE MAÇÔNICO. Bronze dourado com a sigla: PI. s/d.	2.172	0,245 m	BOM	12.000(R\$)
13	ELMO DA IMPERIAL GUARDA DE HONRA. 1º MODELO. Metal dourado. s/d.	2.033	0,41 X 0,57 m	BOM	80.000(R\$)
14	SABRE DE OFICIAL DA GUARDA DE HONRA. Metal gravado. s/d.	2.094	0,884 m	BOM	50.000(R\$)
15	PRATO RASO "VERSINHOS". Porcelana branca. c. 1824.	121.600	0,215 m	BOM	10.000(R\$)
16	MANTEIGUEIRA. Porcelana branca policromada. "SERVIÇO INDEPENDÊNCIA". s/d.	2.770	0,140 X 0,13 X 0,05 m	BOM	13.000(R\$)
17	TRAVESSA. Porcelana branca policromada. "SERVIÇO INDEPENDÊNCIA". s/d.	2.788	0,186 X 0,25 M	BOM	18.000(R\$)
18	ARAÚJO PORTO ALEGRE. RETRATO DE D. PEDRO I IMPERADOR DO BRASIL. Óleo sobre tela. c. 1824.	2.038	0,655 X 0,525 m	BOM	500.000 (R\$)
19	ANÔNIMO. Paliteiro com a figura de uma índia. Inscrição: "7 D S – TEN – BRO". Prata, início do século XIX.	5.422	0,175 X 0,055m	BOM	25.000 (R\$)



MÓDULO III – A ESTRUTURAÇÃO DO ESTADO NACIONAL BRASILEIRO: o papel do legislativo

#	Identificação	RG	Dimensões	Est. Cons.	Valor
20	MARC FERREZ. RETRATO DE JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA. Bronze (busto). s/d.	122.705	0,540m X 0,490 X 0,260m	BOM	130.000(R\$)
21	MESA QUE SERVIU À ASSEMBLEIA CONSTITUINTE DE 1823. Madeira (jacarandá), s/d.	548	1,19X 4,50m	BOM	250.000(R\$)
22	CADEIRA COM BRAÇOS DA 1ª ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE (1823). Jacarandá e palhinha. s/d.	549	ASSENTO: 0,58 X 0,445 X 0,475M. ALT. TOTAL: 0,865 m	BOM	8.000(R\$)
23	IDEM	550	IDEM	BOM	8.000(R\$)
24	IDEM	551	IDEM	BOM	8.000(R\$)
25	IDEM	552	IDEM	BOM	8.000(R\$)
26	IDEM	553	IDEM	BOM	8.000(R\$)
27	IDEM	554	IDEM	BOM	8.000(R\$)
28	IDEM	555	IDEM	BOM	8.000(R\$)
29	IDEM	556	IDEM	BOM	8.000(R\$)
30	IDEM	557	IDEM	BOM	8.000(R\$)
31	IDEM	558	IDEM	BOM	8.000(R\$)
32	MEDALHA- ESTOJO COM A CONSTITUIÇÃO DE 1824. Bronze fundido. s/d.	16.599	MÓD.: 0,060 m	BOM	9.000(R\$)
33	SABRE DE OFICIAL. Metal gravado. Na lâmina, a inscrição: "PATRIA E CONSTITUIÇÃO" - "IMPERADOR E NAÇÃO". c. 1824.	14.008	0,965 m	BOM	100.000(R\$)
34	Henrique José da Silva. Retrato do imperador d. Pedro I. Óleo sobre tela, 1824.	85.219	2,63 X 1,78m	BOM	1.000.000 (R\$)
35	ANÔNIMO. Paliteiro (com a figura de uma índia). Prata, meados do século XIX.	61.828	0,175 X 0,065m	BOM	25.000 (R\$)
36	ANÔNIMO. Pulseira de escrava com seis articulações. Ouro, meados do século XIX.	60.927	0,26 X 0,045m	BOM	100.000 R\$)

20



Ministério da Cultura
Instituto Brasileiro de Museus
Museu Imperial

37	ANÔNIMO. Pulseira de escrava com seis articulações. Ouro filigranado, meados do século XIX.	60.932	0,26 X 0,045m	BOM	90.000 R\$)
38	ANÔNIMO. Tabaqueira com cena pastoral. Inscrição: "MLBN" (Maria Leonor Baeta Neves). Ouro, meados do século XIX.	70.185	0,26 X 0,045m	BOM	110.000(R\$)
39	Domingos Farani & Irmãos (joalheiros). Pulseira de d. Luisa Avelar, filha do visconde de Ubá. Ouro e brilhantes, c. 1876.	124.499	0,063 X 0,035m	BOM	80.000(R\$)

MÓDULO IV – A CONSOLIDAÇÃO DO IMPÉRIO DO BRASIL

#	Identificação	RG	Dimensões	Est. Cons.	Valor
40	FÉLIX EMILIO TAUNAY. RETRATO DE D. PEDRO II. Óleo sobre tela. 1837.	2.619	0,91X 0,66 m	BOM	700.000 (R\$)
41	SOMBRINHA da princesa d. Isabel. Seda, pedras azuis e vermelhas. Manufatura francesa, s/d	3.724	0,83m	BOM	150.000(R\$)
42	VITOR MEIRELLES DE LIMA. JURAMENTO DA PRINCESA D. ISABEL. Óleo sobre tela. 1875.	3.134	1,765 X 2,59 m	BOM	1.500.000 (R\$)

Handwritten signature and initials.

MÓDULO V – OS SÍMBOLOS DA ORDEM MONÁRQUICA

#	Identificação	RG	Dimensões	Est. Cons.	Valor
43	LEQUE COMEMORATIVO DA CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA E PORTUGUESA. Papel policromado, marfim.	609	0,40 X 0,215 m	REGULAR	55.000(R\$)
44	LEQUE COMEMORATIVO DA ORGANIZAÇÃO POLÍTICA DO IMPÉRIO BRASILEIRO. Papel policromado, charão. c. 1824. Com efígie de d. Pedro I.	124.269	0,600 X 0,320 m	BOM	70.000(R\$)
45	PENTE “TREPA-MOLEQUE” COMEMORATIVO DA CONSTITUIÇÃO DE 25.03.1824. Tartaruga loura. c. 1824.	57.115	0,195 X 0,20 X 0,12 m	BOM	30.000(R\$)
46	A. JULIEN PALLIÈRE. ORDEM DO CRUZEIRO. Desenho aquarelado (projeto). c. 1822.	2.672	0,120 X 0,120M	BOM	65.000(R\$)
47	ORDEM IMPERIAL DO CRUZEIRO. INSÍGNIA E BANDA DE GRÃ-CRUZ E DIGNITÁRIO. Ouro e esmalte. s/d.	62.485	0,090 X 0,070 m	BOM	25.000(R\$)
48	ORDEM IMPERIAL DO CRUZEIRO. PLACA DE GRÃ-CRUZ E DIGNITÁRIO. Ouro e esmalte.s/d. Pertenceu ao conde d’Eu.	62.487	0,040 X 0,053 m	BOM	40.000(R\$)
49	ORDEM D. PEDRO I FUNDADOR DO IMPÉRIO DO BRASIL. INSÍGNIA DE GRÃ-CRUZ. Ouro e esmalte.s/d. Pertenceu ao príncipe de Joinville.	63.378	0,09 X 0,07 m 0,09 x 0,07 m	BOM	80.000(R\$)
50	ORDEM D. PEDRO I FUNDADOR DO IMPÉRIO DO BRASIL. BANDA DE GRÃ-CRUZ. Ouro e esmalte.s/d. Pertenceu ao príncipe de Joinville.	63.379	0,09 X 0,07 m 0,09 x 0,07 m	BOM	65.000(R\$)
51	ARMAS DO IMPÉRIO DO BRASIL. Ferro fundido.s/d.	2.067	0,76 X 0,63 m	BOM	15.000(R\$)
52	GARRAFA C/ ROLHA,C/ A EFÍGIE DE D. PEDRO I. Cristal lapidado, esmalte. Fabricação Vista Alegre, Portugal. s/d.	2.081	0,22 m (h)	BOM	35.000 (R\$)
53	ARMAS DO IMPÉRIO DO BRASIL. Trabalho de arte plumária (penas de tucano e pavão).	7.844	0,46 X 0,35 m	REGULAR	30.000 (R\$)
54	ANÔNIMO. Paliteiro com a figura de um cupido sobre esfera armilar. Prata, meados do século XIX.	70.171	0,17 X 0,19m	BOM	25.000 (R\$)

