



**EDITAL DO CONCURSO DE VÍDEO A ACLAMAÇÃO DE DOM JOÃO VI,
A CONSTRUÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO DURANTE SEU REINADO
E O MODO COMO INFLUENCIARAM NA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL
N. 2/2018**

200 Anos da Independência do Brasil (1822/2022)
Bicentenário da Aclamação de D. João VI (1818/2018)

Objeto: Seleção de obras audiovisuais (vídeos) produzidas por estudantes do Ensino Médio de escolas públicas ou privadas de todo o país, até 18 anos incompletos, por ocasião da celebração do bicentenário da aclamação do rei Dom João VI (1818/2018), da construção do Estado Brasileiro durante seu reinado e o modo como influenciaram na Independência do Brasil.

Prêmios:

a) Para o primeiro colocado:

a.1) passagem aérea de ida e volta, com destino a Brasília-DF, com adicional de embarque e desembarque, e hospedagem, com pensão completa, para si e para um responsável legal, para participar da cerimônia e demais atividades de premiação, caso resida fora do Distrito Federal;

a.2) Diploma de classificação e de participação;

a.3) um kit de obras produzidas pela Edições Câmara destinado à escola do vencedor.

b) Para o segundo e terceiro colocados:

b.1) Diploma de classificação e de participação, enviado pelo Correio;

b.2) um kit de obras produzidas pela Edições Câmara destinado à escola dos vencedores.

CRONOGRAMA PREVISTO	DATA
- Divulgação do Concurso, mediante aviso publicado no Diário Oficial da União e no sítio eletrônicos: camara.leg.br/200anosindependencia	19/2/2018
- Inscrições	De 19/2/2018 a 6/4/2018 às 18h59
- Divulgação do resultado preliminar	Até 25/4/2018
- Recurso	Até 27/4/2018
- Publicação e Homologação do resultado final	2/5/2018
- Entrega da Premiação	16/5/2018



Informações Adicionais:

Endereço eletrônico: concursodomjoao@camara.leg.br

- Todas as referências de tempo contidas neste Edital observarão o horário de Brasília-DF.
- A formalização de pedidos de esclarecimentos e de petições de impugnações ao Ato Convocatório deverá ser enviada exclusivamente para o endereço eletrônico concursodomjoao@camara.leg.br
- Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) da Câmara dos Deputados: **00.530.352/0001-59.**



ÍNDICE DO EDITAL

1. DO OBJETIVO	4
2. DO OBJETO	4
3. DAS INSCRIÇÕES.....	4
4. DA COMISSÃO JULGADORA	6
5. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	6
6. DO RESULTADO	7
7. DA PREMIAÇÃO	7
8. DA RESPONSABILIDADE DO(A) AUTOR(A)	8
9. DOS DIREITOS AUTORAIS E DO DIREITO DE IMAGEM	8
10. DA REVOGAÇÃO, DA FORMULAÇÃO DE IMPUGNAÇÕES E DOS PEDIDOS DE ESCLARECIMENTOS	9
11. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA.....	9
12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS.....	10
ANEXO N. 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO	11
ANEXO N. 2 - AUTORIZAÇÃO DE DIVULGAÇÃO E USO DE IMAGEM, DE VOZ E DA OBRA	12
ANEXO N. 3 - DECLARAÇÃO DE NÃO PARENTESCO.....	13
ANEXO N. 4 - TERMO DE CESSÃO TOTAL DE DIREITOS PATRIMONIAIS	14



A CÂMARA DOS DEPUTADOS, por intermédio de Comissão Especial de Licitação, legalmente designada pela Portaria n. 4/2018, da Presidência da Câmara dos Deputados, tendo em vista o que consta do Processo n. 212.109/2018, torna pública, para conhecimento dos interessados, a abertura de licitação, na modalidade CONCURSO, para a seleção de obras audiovisuais (vídeos) produzidas por estudantes do Ensino Médio de escolas públicas ou privadas de todo o país, até 18 anos incompletos, por ocasião da celebração do bicentenário da aclamação do rei Dom João VI (1818/2018), como parte das comemorações dos 200 anos da Independência do Brasil.

O presente Concurso reger-se-á pelo disposto neste Edital e em seus Anexos, pelo REGULAMENTO DOS PROCEDIMENTOS LICITATÓRIOS DA CÂMARA DOS DEPUTADOS, aprovado pelo Ato da Mesa n. 80, de 7 de junho de 2001 e publicado no Diário Oficial da União de 5 de julho de 2001; e, subsidiariamente, pela Lei 8.666, de 1993.

REGULAMENTO DO CONCURSO

1. DO OBJETIVO

1.1 O objetivo do concurso é o de incentivar a produção juvenil de obras audiovisuais com temática relacionada à Independência do Brasil, além de promover uma melhor compreensão sobre como a aclamação de Dom João VI e a construção do Estado Brasileiro, durante seu reinado, influenciaram na Independência do Brasil.¹

1.2 A iniciativa é uma realização da Comissão Especial Curadora dos 200 anos da Independência do Brasil, instituída em Ato da Presidência de 13 de julho de 2017, em parceria com o Plenarinho, programa do Departamento de Relações Públicas e Divulgação (DERPD) da Secretaria de Comunicação Social (SECOM) da Câmara dos Deputados, como parte integrante das atividades comemorativas dos 200 anos de independência do Brasil.

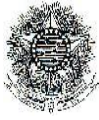
2. DO OBJETO

2.1 O objeto do presente Concurso é a seleção de obras audiovisuais (vídeos) produzidas por estudantes do Ensino Médio de escolas públicas ou privadas de todo o país, até 18 anos incompletos, cujo tema é “A aclamação de Dom João VI, a construção do Estado Brasileiro durante seu reinado e o modo como influenciaram na independência do Brasil”.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições poderão ser realizadas de 19 de fevereiro a 6 de abril de 2018, em formulário próprio, via internet, disponível no sítio eletrônico camara.leg.br/200anosindependencia.

¹ Com o objetivo de facilitar a compreensão do tema de que trata este Concurso, o candidato poderá ler o texto sobre a aclamação de Dom João VI e a construção do Estado Brasileiro disponível no endereço eletrônico camara.leg.br/200anosindependencia e nele basear-se para criar sua obra.



3.1.1 As inscrições realizadas e os vídeos enviados após esse período serão desconsiderados.

3.2 A inscrição no concurso é gratuita.

3.3 O candidato deverá preencher obrigatoriamente todos os campos do formulário de inscrição.

3.3.1 O não fornecimento de todas as informações solicitadas no formulário de inscrição, incluindo a Autorização de Divulgação e Uso de Imagem, de Voz e da Obra (Anexo n. 2 deste Edital) e a Declaração de não Parentesco (Anexo n. 3 deste Edital), inabilitará automaticamente o candidato a participar do concurso.

3.4 Poderão participar do concurso estudantes do Ensino Médio de escolas públicas e privadas de todo o país, até 18 anos incompletos.

3.5 A participação no concurso poderá ser individual ou em grupo.

3.5.1 Em caso de obra realizada por um grupo, um representante deverá ser indicado e identificado na ficha de inscrição como autor da obra.

3.6 A Autorização de Divulgação e Uso de Imagem, de Voz e da Obra (Anexo n. 2 deste Edital) e a Declaração de não Parentesco (Anexo n. 3 deste Edital) deverão ser assinadas pelos responsáveis legais, digitalizadas e enviadas, até o dia 2 de maio de 2018, para o endereço eletrônico concursodomjoao@camara.leg.br.

3.6.1 Para finalizar o processo de inscrição é imprescindível que o candidato envie os documentos mencionados neste item até a data estabelecida, assim como a obra produzida, atendo-se ao tema proposto neste Edital conforme disposto no item 1.1.

3.7 Cada candidato poderá inscrever até 3 (três) obras, seja individualmente ou como integrante de grupo.

3.7.1 As obras de mesmo autor deverão ser inscritas separadamente, uma em cada formulário.

3.8 Ao submeter o formulário de inscrição, o autor do trabalho e seu responsável legal declararam sua concordância irrestrita com os termos deste Edital.

3.9 Os vídeos deverão:

- a) apresentar conteúdos originais produzidos exclusivamente pelos candidatos, não podendo ter sido copiados de outra obra já existente;
- b) ser dirigidos ao público em geral, com classificação etária livre, de acordo com os critérios da Portaria n. 1.220/2007, publicada pelo Ministério da Justiça;
- c) ater-se ao tema proposto - A aclamação de Dom João VI, a construção do Estado Brasileiro durante seu reinado e o modo como influenciaram na independência do Brasil -, sem apresentar conteúdo promocional, ou político-partidário, ou de caráter ofensivo ou discriminatório, ou sexual explícito, ou que sugira ou promova atividade ilegal, ou que incentive agressão contra pessoas, animais ou meio ambiente;
- d) ter duração de 1 (um) a 5 (cinco) minutos, incluindo os créditos iniciais e finais.



3.9.1 O candidato deverá postar seu vídeo em site de carregamento de arquivos de sua escolha (Youtube, Vimeo, entre outros) e, posteriormente, anexar o link do arquivo no campo correspondente da ficha de inscrição, disponível no endereço eletrônico: camara.leg.br/200anosindependencia.

3.9.2 O arquivo digital a que se refere este item deverá, sob pena de desclassificação, conter a obra na íntegra e estar no formato MP4.

3.10 A confirmação da inscrição será encaminhada ao endereço de e-mail informado no formulário de inscrição, sendo essencial que o candidato cadastre seu endereço pessoal, com o objetivo de evitar qualquer prejuízo na comunicação com o candidato.

3.10.1 Não serão consideradas inscrições apresentadas de forma diversa da descrita nos itens anteriores.

4. DA COMISSÃO JULGADORA

4.1 A Comissão Julgadora será composta pelos membros da Comissão Especial de Licitação, designada pela Portaria n. 4/2018, da Presidência da Câmara dos Deputados.

4.2 Encerrado o período de inscrições estabelecido, a Comissão Julgadora realizará a classificação das obras segundo as normas deste Edital.

4.2.1 Considera-se classificação o procedimento de verificação da conformidade das inscrições com exigências formais e documentais previstas neste edital.

4.2.2 Apenas serão avaliadas, segundo os critérios dispostos no item 5.1, as obras que, que na fase de classificação, tiverem atestado o cumprimento de todas as exigências formais e documentais previstas neste edital.

4.3 O resultado preliminar da classificação e da avaliação dos vídeos será divulgado até o dia 25/4/2018, no endereço eletrônico camara.leg.br/200anosindependencia.

4.4 Após a divulgação do parecer da Comissão Julgadora, os proponentes poderão manifestar-se pela intenção de interpor recurso contra a classificação dos trabalhos, ou sobre questões relativas ao aspecto procedimental do Concurso, até o dia 27/4/2018.

4.5 A decisão da Comissão Julgadora quanto às notas atribuídas, conforme critérios de avaliação estabelecidos no item 5.1, será soberana, não se admitindo contra ela interposição de recurso.

4.6 O parecer final de avaliação da Comissão Especial de Licitação, depois da apreciação de eventuais recursos interpostos, observado o disposto nos itens 4.4 e 4.5, ficará sujeita à homologação do Senhor Diretor-Geral da Câmara dos Deputados.

5. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

5.1 As obras classificadas segundo as normas deste Edital serão avaliadas pela Comissão Julgadora de acordo com os seguintes critérios gerais:

- a) adequação ao tema proposto A aclamação de Dom João VI, a construção do Estado Brasileiro durante seu reinado e o modo como influenciaram na independência do Brasil;



- b) inovação, originalidade, criatividade e conteúdo;
- c) qualidade técnica da produção.

5.2 A cada critério especificado no item 5.1 será atribuída uma pontuação de 1 a 10.

5.3 O desempate ocorrerá pela nota obtida em cada um dos critérios de avaliação, na seguinte ordem:

- a) maior nota no critério da alínea “a”;
- b) maior nota no critério da alínea “b”;
- c) maior nota no critério da alínea “c”.

5.4 Persistindo o empate, caberá à Comissão Julgadora, por maioria absoluta, estabelecer o desempate.

5.5 Todas as obras poderão ser veiculadas pela Câmara dos Deputados e emissoras parceiras.

5.6 O autor do vídeo que obtiver a maior pontuação e seu representante legal serão convidados a virem a Brasília para receber o diploma de 1º lugar, numa Sessão Solene, a ser realizada no Plenário da Câmara dos Deputados, em 16 de maio de 2018.

6. DO RESULTADO

6.1 O resultado será divulgado no dia 6 de maio de 2018, no endereço eletrônico: camara.leg.br/200anosindependencia.

6.2 A Câmara dos Deputados notificará por e-mail ou por telefone o autor da obra selecionada, desde que esteja corretamente identificado na ficha de inscrição.

6.3 Caso não seja possível contatar o autor no prazo de 2 (dois) dias úteis a partir da divulgação do resultado, a obra será desclassificada e será convocado o autor da próxima obra classificada.

6.4 Em caso de não cumprimento das normas estabelecidas neste Edital e no surgimento de problemas que prejudiquem o desenvolvimento das atividades, a Câmara dos Deputados terá completa e total autonomia para tomar decisões, não cabendo contra ela interposição de recurso.

7. DA PREMIAÇÃO

7.1 A premiação é individual.

7.1.1 Na hipótese de obra realizada em grupo, deverá ser indicado um representante, identificado no ato da inscrição como autor da obra, ao qual caberá o recebimento do prêmio.

7.2 O autor da obra selecionada ou, no caso de grupo, o representante indicado, nos termos do subitem 7.1.1, participará:

- a) de cerimônia de premiação na Câmara dos Deputados, em Brasília-DF, em 16 de maio de 2018, acompanhado de um representante legal.



- b) de entrevistas e/ou acompanhará gravação de programas para a Rádio Câmara, a TV Câmara e o Plenarinho;

7.3 Além do disposto no item 7.2, o autor ou o representante do grupo poderá ter sua obra divulgada nos veículos de comunicação, no portal e nas redes sociais da Câmara dos Deputados.

7.4 Na hipótese de o autor ou representante do grupo da obra selecionada residir fora do Distrito Federal, receberá:

- a) passagem aérea de ida e volta com destino a Brasília-DF, e adicional de embarque e desembarque, para si e para um responsável legal, para participar da Cerimônia de Premiação e das demais atividades da premiação;
- b) hospedagem com pensão completa para si e para um responsável legal.

7.5 Os autores das obras classificadas nos três primeiros lugares farão jus a um diploma de classificação e participação, sendo, em relação ao segundo e terceiro lugares, enviados pelo correio.

7.5.1 As escolas dos autores citados neste item receberão um kit de obras produzidas pelas Edições Câmara para comporem o acervo de suas respectivas bibliotecas.

8. DA RESPONSABILIDADE DO(A) AUTOR(A)

8.1 Ao enviar sua inscrição para o Concurso, o(a) autor(a) do trabalho ou o representante do grupo, por meio de seu responsável legal, declara ser o proprietário ou o possuidor de todas as licenças e direitos necessários para a veiculação do vídeo, incluindo, mas não se limitando a:

- a) direitos de uso de imagem de pessoas ou coisas que eventualmente figurem na obra;
- b) direitos de músicas usadas como trilha sonora ou incidental;
- c) direitos de textos e imagens de arquivo que figurem na obra.

9. DOS DIREITOS AUTORAIS E DO DIREITO DE IMAGEM

9.1 É imprescindível o preenchimento e envio da Autorização de Divulgação e Uso de Imagem, de Voz e da Obra (modelo do Anexo n. 2), assinada pelo responsável legal do estudante identificado na ficha de inscrição como autor da obra ou representante do grupo, conforme modelo do Anexo n. 1 deste Edital.

9.2 O documento deverá ser impresso, assinado, digitalizado e enviado para o endereço eletrônico concursodomjoao@camara.leg.br.

9.3 As inscrições enviadas sem a Autorização de Divulgação e Uso de Imagem, de Voz e da Obra serão indeferidas.

9.4 O modelo de Autorização de Divulgação e Uso de Imagem, de Voz e da Obra também estará disponível no sítio eletrônico camara.leg.br/200anosindependencia.

9.5 Os direitos de uso relativos a cada obra encaminhada serão cedidos à Câmara dos Deputados, por prazo indeterminado, conforme modelo do Anexo n. 4 deste Edital,



respeitados os direitos patrimoniais do criador, em conformidade com o disposto no art. 29 da Lei n. 9.610/98, podendo a obra ser utilizada e divulgada, por aquele órgão e seus parceiros, em qualquer mídia, inclusive pela internet, independentemente de nova autorização, desde que citado o nome do autor.

9.6 As obras poderão ainda ser utilizadas e divulgadas pelos realizadores deste Concurso e veículos de comunicação parceiros, inclusive pela internet, independentemente de nova autorização, desde que citado o nome do autor, sem ônus adicionais.

9.7 Ao se inscrever, o candidato autoriza as instituições que constam no item 9.6 a utilizar a obra inscrita para fins educacionais e de divulgação, sem comercialização, desde que citado o nome do autor.

9.8 Ao se inscrever no Concurso, o candidato e seu responsável legal declaram a inexistência de plágio das obras, bem como garantem ter a autorização de terceiros que porventura tenham direitos conexos sobre a imagem, responsabilizando-se, inclusive, por eventuais reivindicações quanto ao uso não autorizado, indenizando as instituições constantes no item 9.6, quando for o caso, conforme declaração constante do Anexo n. 3 deste Edital.

10. DA REVOGAÇÃO, DA FORMULAÇÃO DE IMPUGNAÇÕES E DOS PEDIDOS DE ESCLARECIMENTOS

10.1 A qualquer tempo, o presente Edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Câmara dos Deputados, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, sem que isso implique direitos à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

10.2 Até 2 (dois) dias úteis antes da data fixada para envio dos vídeos, qualquer pessoa poderá impugnar o ato convocatório, por meio do envio da petição ao Presidente da Comissão exclusivamente pelo endereço eletrônico concursodomjoao@camara.leg.br.

10.2.1 Caberá à Comissão Especial de Licitação decidir sobre a petição, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, contadas de seu recebimento.

10.2.2 Acolhida a petição contra o ato convocatório, caso advenha eventual modificação do Edital que afete a apresentação dos vídeos, será designada nova data para envio destes.

10.2.3 Os pedidos de esclarecimentos referentes ao Concurso deverão ser encaminhados ao Presidente da Comissão Especial até 3 (três) dias úteis anteriores à data fixada para envio do vídeo, exclusivamente pelo endereço eletrônico concursodomjoao@camara.leg.br.

10.2.4 As respostas dadas aos pedidos de esclarecimentos, omitidos os nomes das consulentes, serão disponibilizadas nas páginas [camara.leg.br/200anosindependencia](http://www.camara.leg.br/200anosindependencia) e <http://www2.camara.leg.br/transparencia/licitacoes-e-contratos/editais/concurso/credenciamento>.

11. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

11.1 A despesa relativa ao objeto deste Concurso correrá à conta de dotação existente com a seguinte classificação orçamentária:



- Programa de Trabalho: 01.031.0553.4061.5664 – Processo Legislativo, Fiscalização e Representação Política (Administração Legislativa)
- Natureza da Despesa:
 - 3.0.00.00 – Despesas Correntes
 - 3.3.00.00 – Outras Despesas Correntes
 - 3.3.90.00 – Aplicações Diretas
 - 3.3.90.31 – Premiações culturais, artísticas, científicas, desportivas e outras

12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 A inscrição efetuada neste concurso implica total aceitação das regras deste Edital.

12.2 É de responsabilidade do candidato e de seu representante legal manter seu endereço, endereço eletrônico e telefone atualizados para viabilizar os contatos necessários, sob pena de, se for selecionado e não localizado, perder o direito ao prêmio, situação em que será chamado o próximo selecionado.

12.2.1 A Câmara dos Deputados não se responsabiliza por eventuais prejuízos ao candidato por não atender ao disposto neste item 12.2.

12.3 As obras recebidas passarão a compor o banco de dados da Câmara dos Deputados.

12.4 A Câmara dos Deputados compromete-se a divulgar, por meio de seu sistema de comunicação, todas as fases do concurso, os trabalhos vencedores e demais informações pertinentes, por meio do sítio eletrônico camara.leg.br/200anosindependencia.

12.5 O presente Edital ficará à disposição dos interessados na página eletrônica camara.leg.br/200anosindependencia.

12.6 Informações adicionais poderão ser obtidas por meio do telefone: (61) 0800-619619 ou pelo endereço eletrônico: concursodomjoao@camara.leg.br.

12.7 Só se iniciam e vencem os prazos em dia de expediente normal da Câmara dos Deputados.

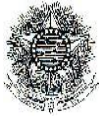
12.8 Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e em seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento.

12.9 Os casos omissos e as dúvidas suscitadas em qualquer fase do presente Concurso serão resolvidos pela Comissão Especial de Licitação.

12.10 Fica eleito o foro da Justiça Federal em Brasília, Distrito Federal, para decidir demandas judiciais decorrentes deste procedimento licitatório.

Brasília, 16 de fevereiro de 2018.

Ana Marusia Pinheiro Lima Meneguim
Presidente da Comissão Especial de Licitação



**ANEXO N. 1
FICHA DE INSCRIÇÃO**

Nome do autor ou do representante do grupo: _____

RG: _____ CPF: _____

Nome do Responsável legal: _____

RG: _____ CPF: _____

Data de Nascimento do Autor: ___ / ___ / ___

Endereço Completo: _____

Cidade: _____ UF: _____ CEP: _____

Telefones: (___) _____

E-mail: _____

Título do Trabalho: _____

Link do vídeo: _____

Nome da Escola: _____

Endereço da Escola: _____

Série: _____

Brasília, de de 2018.

Assinatura do Responsável

A Autorização de Divulgação e Uso de Imagem, de Voz e da Obra – Anexo n. 2 do Edital do Concurso de Vídeo A aclamação de D. João VI, a construção do Estado Brasileiro durante seu reinado e o modo como influenciaram na Independência do Brasil n. xx/2018 e a Declaração de não parentesco - Anexo n. 3 do referido Edital, devidamente ASSINADOS E DIGITALIZADOS, devem ser enviados para o e-mail: concursodomjoao@camara.leg.br

(X) Li e concordo com os termos deste Edital

Brasília, 16 de fevereiro de 2018.

Ana Marusia Pinheiro Lima Meneguim
Presidente da Comissão Especial de Licitação



**ANEXO N. 2
AUTORIZAÇÃO DE DIVULGAÇÃO E USO DE IMAGEM,
DE VOZ E DA OBRA**

Eu, _____,
portador(a) da RG n. _____, expedido por _____ e
CPF n. _____, responsável legal do(a) menor
_____, autorizo o
uso de sua imagem e de sua voz, bem como a divulgação de sua obra pela Câmara
dos Deputados.

O uso tem por fins a exibição e a reexibição em qualquer mídia, existente ou
que vier a existir, em veículos de comunicação social, Internet e redes sociais, em todo
o território nacional e internacional, em número ilimitado de vezes.

A presente autorização tem caráter gratuito, desonerando a Câmara dos
Deputados de qualquer custo ou pagamento de honorários.

Brasília, de _____ de 2018.

Assinatura do responsável

Brasília, 16 de fevereiro de 2018.

Ana Marusia Pinheiro Lima Meneguim
Presidente da Comissão Especial de Licitação



**ANEXO N. 3
DECLARAÇÃO**

Eu, _____, RG n. _____, expedido por
_____, CPF n. _____, responsável legal pelo(a)
candidato _____, declaro:

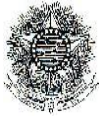
- a) que não temos relação de parentesco em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, com Deputados Federais, servidores da Câmara dos Deputados, integrantes da Comissão Julgadora, com pessoas que trabalhem ou prestem serviço na Câmara dos Deputados, seja por vínculo direto ou por meio de empresas de terceirização, e ainda com produtores de programas veiculados pela Rádio Câmara e pelo Plenarinho;
- b) que o candidato não está estagiando ou participando do Programa Pró-Adolescente na Câmara dos Deputados;
- c) que inexistem plágio das obras, bem como garantimos ter a autorização de terceiros que porventura tenham direitos conexos sobre o programa e nos responsabilizamos, inclusive, por eventuais reivindicações quanto ao uso não autorizado, indenizando as instituições constantes no item 9.6 do Edital do Concurso de Vídeo A aclamação de D. João VI, a construção do Estado Brasileiro durante seu reinado e o modo como influenciaram na Independência do Brasil n. 2/2018, quando for o caso.

Brasília, de _____ de 2018.

Assinatura do responsável

Brasília, 16 de fevereiro de 2018.

Ana Marusia Pinheiro Lima Meneguim
Presidente da Comissão Especial de Licitação



ANEXO N. 4

TERMO DE CESSÃO TOTAL DE DIREITOS PATRIMONIAIS

A CÂMARA DOS DEPUTADOS, situada na Praça dos Três Poderes, nesta Capital, inscrita no CNPJ sob o nº 00.530.352/0001-59, daqui por diante denominada CESSIONÁRIA, neste ato representada pelo seu DIRETOR GERAL, o Senhor LÚCIO HENRIQUE XAVIER LOPES, casado, residente e domiciliado em Brasília-DF, e o Sr.(a) (RESPONSÁVEL LEGAL DO VENCEDOR DO CONCURSO - QUALIFICAR), daqui por diante denominado (a) CEDENTE, acordam em celebrar o presente Termo de Cessão Total de Direitos Patrimoniais, que se regerá pelas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O objeto do presente termo é a CESSÃO TOTAL DE DIREITOS AUTORAIS PATRIMONIAIS sobre o vídeo acerca do tema A ACLAMAÇÃO DE D. JOÃO VI, A CONSTRUÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO DURANTE SEU REINADO E O MODO COMO INFLUENCIARAM NA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, doravante denominado simplesmente VÍDEO, produzido pelo menor que o CEDENTE possui responsabilidade legal.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA CESSÃO DE DIREITOS

Por meio da presente cessão, o CEDENTE transfere à CESSIONÁRIA, integralmente, os direitos patrimoniais sobre o VÍDEO, previstos no art. 29 da Lei 9.610 de 1998.

Parágrafo Primeiro – A CESSIONÁRIA poderá dispor do VÍDEO em qualquer modalidade de utilização, bem como transferi-lo a seus parceiros ou para sua utilização pelo Departamento de Relações Públicas e Divulgação da Secretaria de Comunicação Social.

Parágrafo Segundo – Excetuem-se da presente transferência os direitos morais previstos no art. 24 e seguintes da Lei nº 9.610/98, sendo vedada qualquer transformação ou modificação do VÍDEO sem a respectiva autorização do CEDENTE.

Parágrafo Terceiro – O CEDENTE responsabilizar-se-á integralmente pelos direitos de imagem e conexos utilizados no VÍDEO, mesmo depois de cedidos os direitos patrimoniais à CESSIONÁRIA.

Parágrafo Quarto – O CEDENTE também será responsabilizado integralmente por quaisquer arguições relativas à autoria do VÍDEO, mesmo após a cessão dos direitos patrimoniais à CESSIONÁRIA.

Parágrafo Quinto – Na composição do valor do serviço de produção do VÍDEO já está incluído o valor da cessão total dos direitos patrimoniais deste para a CESSIONÁRIA.



CLÁUSULA TERCEIRA – DA UTILIZAÇÃO DO VÍDEO

A utilização do VÍDEO pela CESSIONÁRIA, nos termos ora pactuados, prescinde da assinatura de qualquer outro instrumento.

CLÁUSULA QUARTA – DA VIGÊNCIA

A presente cessão se dá em caráter definitivo e por tempo indeterminado.

CLÁUSULA QUINTA – DO FORO

Fica eleito o foro da Justiça Federal, em Brasília, Distrito Federal, com exclusão de qualquer outro, para dirimir as dúvidas e questões decorrentes do cumprimento deste Termo de Cessão.

E, por estarem assim de acordo, as partes assinam o presente instrumento em 3 (três) vias de igual teor e forma, para um só efeito, com 2 (folhas) cada, na presença das testemunhas abaixo indicadas.

Brasília, de de 2018.

Pelo CEDENTE

Pela CESSIONÁRIA

Lúcio Henrique Xavier Lopes
Diretor Geral
CPF n. 357.759.121-87

Testemunhas:

Nome:
CPF:

Nome:
CPF:

Brasília, 16 de fevereiro de 2018.

Ana Marusia Pinheiro Lima Meneguim
Presidente da Comissão Especial de Licitação